



- 11^e SAISON À GENÈVE -

Les **MUSICATELIERS** à Genève entament déjà leur 11^e saison.

Une **association vient d'être créée**, à laquelle il est possible d'adhérer comme membre, qui se fixe comme objectif de soutenir et développer l'activité, autant sur le plan local qu'à l'échelle internationale.

Le cycle complet 2014-2015 comprend **8 cours de trois heures**, toujours ponctués par un **buffet dînatoire. Ouverts à tout le monde** ils s'adressent en particulier aux **amateurs d'art et mélomanes** ne disposant pas de beaucoup de temps et désireux de mieux comprendre les émotions suscitées par la musique, en synergie avec d'autres formes artistiques. Abordant tous les styles, toutes les formes, toutes les époques, à partir de thèmes ou d'événements puisés dans l'actualité culturelle, les **MUSICATELIERS** s'efforcent de donner des clés passionnantes d'écoute et de compréhension formulées avec exigence, mais toujours accessibles par tous.

Leur animation est assurée par **PATRICK CRISPINI**, chef d'orchestre et compositeur franco-italo-suisse, qui sait captiver ses auditoires par son expérience de musicien professionnel et de pédagogue reconnu, alliée à une passion partagée. Ce sont ces ingrédients, complétés par une ambiance chaleureuse, qui ont assuré la réussite de ces cours et ateliers, saluée loin à la ronde.

Cependant beaucoup d'amateurs d'art et de musique ignorent encore l'existence de ces rencontres proposée dans leur région, créées dans le cadre du programme **TRANSARTIS** et qui comble un réel vide dans l'offre culturelle. Merci donc à ceux qui, appréciant notre travail, auront à cœur de faire connaître autour d'eux ce nouvel **art de vivre l'Art** !

MUSICATELIERS GENÈVE

Président : Roland Breitschmid

et TRANSARTIS PRODUCTIONS

1

ASSOCIATION MUSICATELIERS GENÈVE

Président : Roland Breitschmid

Secrétaire : Marcel Sabin

Trésorier : Gérald Lapertosa

MusicAteliers est une association sans but lucratif régie par les articles 60 et suivants du Code civil suisse, dont le siège est situé dans le Canton de Genève. L'association poursuit notamment les buts suivants : favoriser toutes manifestations culturelles autour des **musicAteliers**, soutenir la réalisation d'activités pédagogiques pluridisciplinaires et permettre la création de passerelles entre les disciplines artistiques en facilitant les échanges entre les mondes économiques et culturels. Peuvent être membres de l'association toutes les personnes que ces objectifs intéressent et qui souhaitent témoigner un intérêt particulier aux activités des **musicAteliers**.

Adresse de l'association, renseignements :

Secrétariat : Marcel Sabin - Chemin Pré-Marquis 7D, CH-1241 Puplinge (Genève) - mclsabin@gmail.com

Contact : Gérald Lapertosa - +41 (0)79.671.55.51 - g_lapertosa@bluewin.ch

Site internet : www.musicateliers.ch

Contact : Gérald Lapertosa - +41 (0)79.671.55.51 - g_lapertosa@bluewin.ch - www.musicateliers.ch

MUSICATELIERS GENÈVE Secrétariat : Marcel Sabin - Chemin Pré-Marquis 7D, CH-1241 Puplinge (Genève) - mclsabin@gmail.com

TRANSARTIS - Case postale 51 - CH-1211 GENÈVE 21 - transartis.prod@gmail.com - www.transartis.com

© TRANSARTIS PRODUCTIONS - avril 2014 - tous droits réservés



GENÈVE SAISON 2014-2015

Lieu des cours :

INSTITUT JAKES-DALCROZE – 44, RUE DE LA TERRASSIERE – 1207 GENEVE

Dates et sujets des cours :

1. Mercredi 01.10.2014 : TCHAIKOVSKI ET LES RUSSES II
2. Mercredi 12.11.2014 : L'ART DU BEAU CHANT
3. Mercredi 10.12.2014 : LA VALSE ET L'EMPIRE
4. Mercredi 21.01.2015 : MYTHOLOGIE ET MUSIQUE
5. Mercredi 18.02.2015 : GERSHWIN & CO
6. Mercredi 18.03.2015 : MUSIQUES SACRÉES I
7. Mercredi 15.04.2015 : MUSIQUE DE FILM - GÉANTS DU CINÉMA FRANÇAIS
8. Mercredi 27.05.2015 : BEETHOVEN ÉTERNEL !

L'ANIMATEUR ET CONFÉRENCIER



PATRICK CRISPINI, chef d'orchestre et compositeur de nationalités suisse, française et italienne, a commencé très jeune une carrière de chanteur puis de pianiste, sous la houlette de musiciens prestigieux comme Ernest Ansermet, Benjamin Britten, Michel Corboz ou auprès de Carlo-Maria Giulini.

Cet artiste s'est ensuite naturellement orienté vers le répertoire lyrique, théâtral et religieux, qu'il sert depuis de nombreuses années sur diverses scènes internationales. Directeur musical de la Compagnie Valère/Desailly au Théâtre de la Madeleine à Paris, professeur au

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, à la Fondation Ciani, à la Schola Cantorum de Paris notamment, il a créé l'Orchestre des Concerts Européens, dont il est toujours le directeur musical, la série de cours **MUSICATELIERS** à Genève, Paris et Venise, ainsi que le projet **TRANSARTIS** – *l'art de vivre l'art*, afin de mieux relier entre elles les diverses disciplines artistiques à travers spectacles, cours et séminaires pour professionnels, entreprises et auditeurs motivés.

Il consacre le reste de son temps à des conférences auprès d'institutions culturelles européennes et à la composition. Son catalogue comporte des musiques de film, trois opéras et des spectacles originaux pour le théâtre, ainsi que des essais et textes poétiques.



TRANSARTIS créé par Patrick Crispini est un beau projet, une expérience prometteuse : relier les arts dans un monde où tout divise est une entreprise plus que jamais nécessaire.

Sir YEHUDI MENUHIN, violoniste

Patrick Crispini veut restituer le plaisir de la découverte musicale [...] Le but est d'avoir une écoute plus engagée [...] Ces cours sont faits pour des gens qui veulent avoir des clés...

20 MINUTES-PARIS, septembre 2011

Bien plus que l'exposé d'une culture, c'est l'injection d'une passion dont Patrick Crispini fait bénéficier ceux qui l'accompagnent dans sa réflexion.

Michel Aragno, professeur honoraire Université de Neuchâtel, avril 2011

Succès confirmé pour une formule unique : une meilleure compréhension de l'art par la musique accessible à tous !

EURO ART, octobre 2011

...un outil de connaissance unique.

JOURNAL DES ARTS, septembre 2009

Des mélomanes ont imaginé de faire venir à Genève les fameux « musicAteliers », qui existent déjà depuis plusieurs années dans des villes comme Venise ou Paris...

TRIBUNE DE GENÈVE, août 2007

Dépasser les frontières interdisciplinaires pour faire comprendre que tous les éléments, aussi bien culturels, historiques, biographiques, géographiques, sont importants à connaître si on veut appréhender l'essence d'une composition [...] Des cours organisés à Venise [...] récoltent un grand succès qui encourage à proposer le même concept à Genève...

PARIS MATCH, août 2007

Deux mots suffiraient à qualifier Patrick Crispini : culture et enthousiasme. Ennemi de la culture de l'ennui, il met le savoir à la portée de tous dans la bonne humeur. Avec Patrick Crispini, prière de ne pas trop déflorer le sujet à l'avance. Son angle d'approche est toujours imprévu, et c'est bien ainsi !

CERCLE RICHARD WAGNER, Annecy-Savoie – avril 2007

Patrick Crispini a donné avec succès de nombreuses conférences et séminaires pour l'Université [...] sans jamais sacrifier la richesse du langage ou la profondeur de l'analyse. En terme sportif, M. Crispini serait « sur le podium » de nos conférenciers les plus appréciés.

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, septembre 2005

Dans le cadre de nos cours et séminaires pour dirigeants d'entreprises, Patrick Crispini est un intervenant très recherché : avec rigueur intellectuelle et un sens pédagogique exceptionnel, il fait partager à des auditoires de haut niveau les vertus d'un savoir et d'une pédagogie sans cesse renouvelés.

HEC- CPA PARIS, avril 2003

L'esprit qui anime Patrick Crispini, lorsqu'il réunit diverses expressions artistiques dans une même ferveur ou qu'il tisse des correspondances entre des formes traditionnellement séparées, insuffle le bonheur d'apprendre et de partager à ses auditeurs.

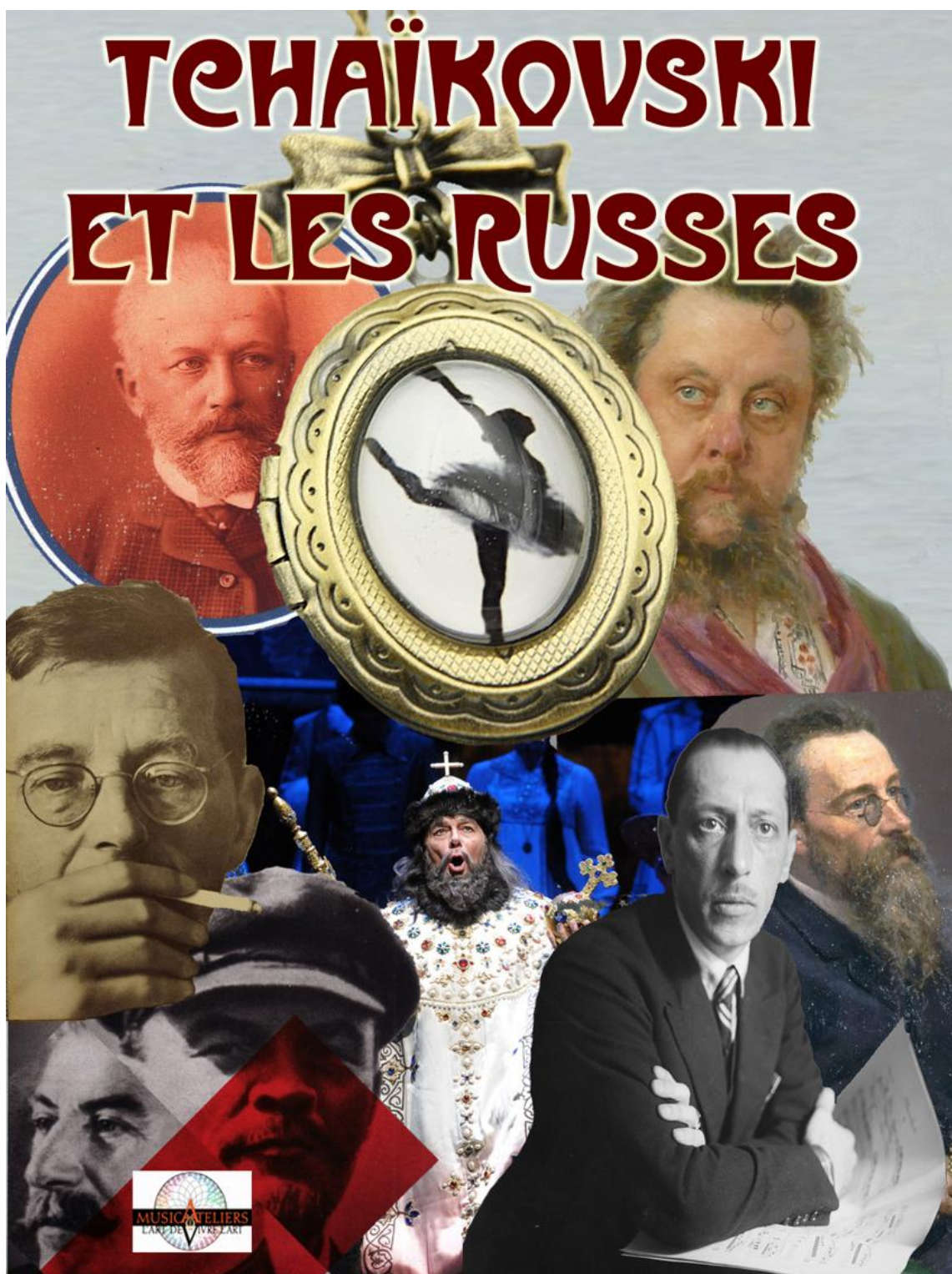
JEAN DESAILLY, SIMONE VALÈRE, comédiens, Théâtre de la Madeleine, Paris, mars 2002

Patrick Crispini fait aborder à son public les rivages rares des mystères de la création musicale.

MARCEL LANDOWSKI, compositeur, 1^{er} directeur de la musique, Chancelier de l'Institut de France, mai 1998



Mercredi 1 octobre 2014, à 18h30
TCHAIKOVSKI ET LES RUSSES II
Cours animé par Patrick Crispini

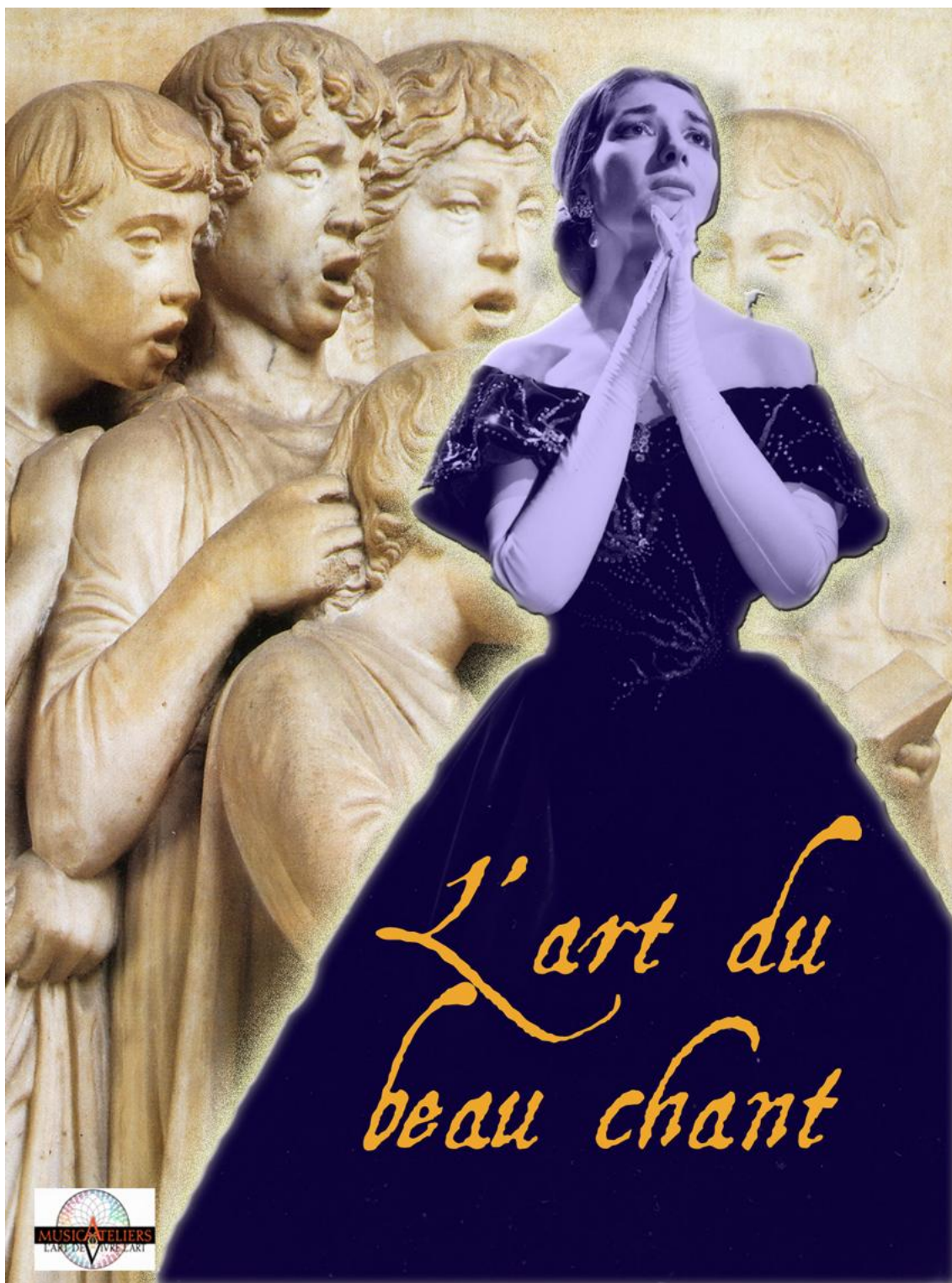




Mercredi 12 novembre 2014, à 18h30

L'ART DU BEAU CHANT

Cours animé par Patrick Crispini

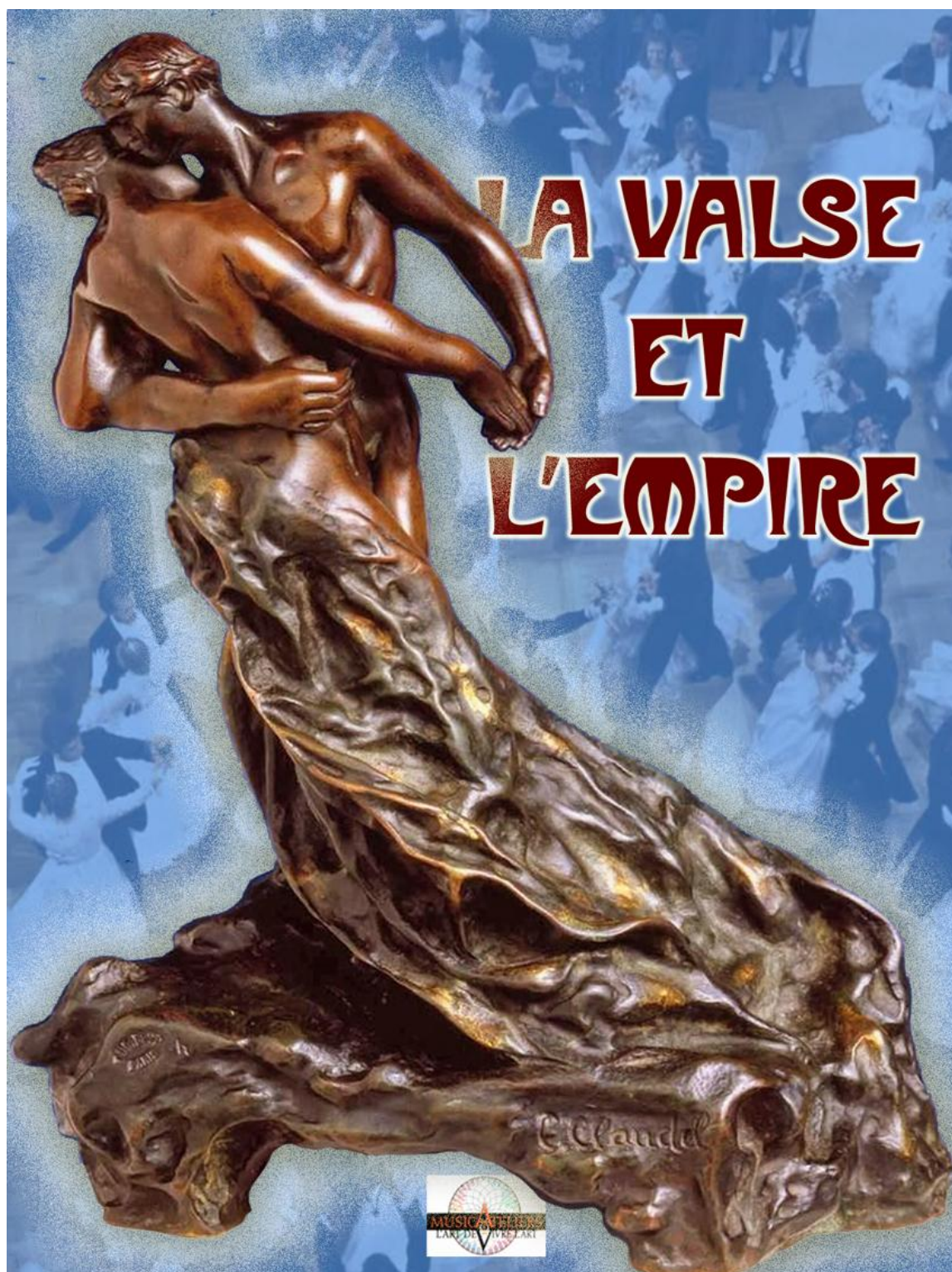




Mercredi 10 décembre 2014, à 18h30

LA VALSE ET L'EMPIRE

Cours animé par Patrick Crispini

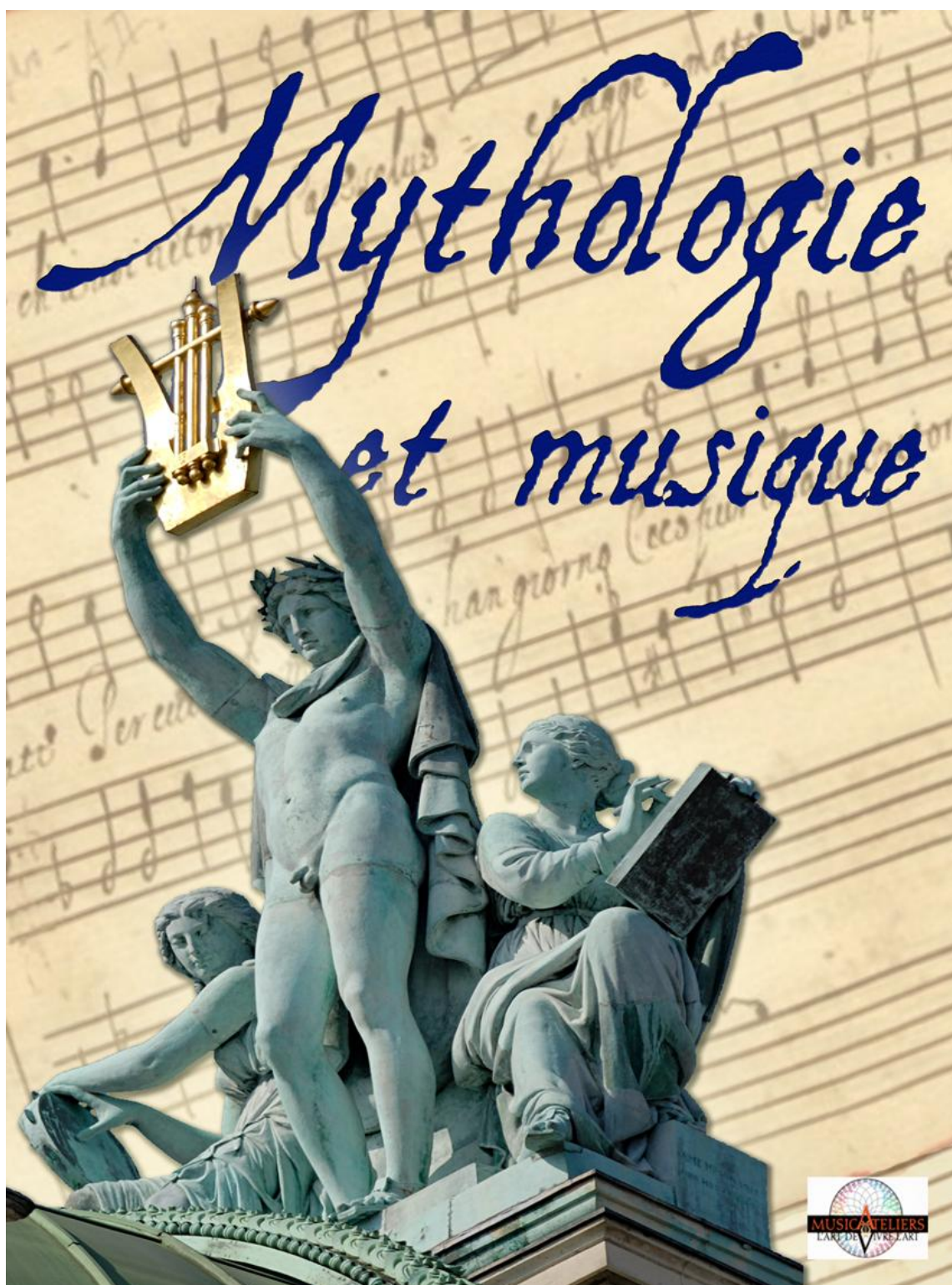




Mercredi 21 janvier 2015, à 18h30

MYTHOLOGIE ET MUSIQUE

Cours animé par Patrick Crispini





Mercredi 18 février 2015, à 18h30

GERSHWIN & CO

Cours animé par Patrick Crispini





Mercredi 18 mars 2015, à 18h30

MUSIQUES SACRÉES I

Cours animé par Patrick Crispini





Mercredi 15 avril 2015, à 18h30

MUSIQUE DE FILM - GÉANTS DU CINÉMA FRANÇAIS

Cours animé par Patrick Crispini





Mercredi 27 mai 2015, à 18h30

BEETHOVEN ÉTERNEL !

Cours animé par Patrick Crispini

