

jeudi 24 octobre 2019 - 19h mercredi 30 octobre 2019 - 18h30
Lausanne - Fondation Madeleine Moret Genève - Institut Jaques-Dalcroze

cours de Patrick Crispini - l'art de vivre l'Art à travers la musique

Schubert Mendelssohn

l'exaltation
romantique



GENEVE : INSTITUT JAKES-DALCROZE - rue de la Terrassière 44, 1207 Genève
LAUSANNE : FONDATION MADELEINE MORET - MAISON DE LA FEMME - av. Églantine 6, 1006 Lausanne
inscription, informations : www.musicateliers.ch - contact@musicateliers.ch
secrétariat : Marcel Sabin - Tél. +41 76.328.43.89 - mclsabin@gmail.com
tarifs : cours à l'unité Genève CHF 50.- (avec buffet) - Lausanne CHF 40.- (boisson)
forfait 5 cours : -10% / forfait 8 cours : -15% / -de 25 ans : demi-tarif / -de 16 ans : gratuité

MUSICATELIERS
L'ART DE VIVRE L'ART

SCHUBERT-MENDELSSOHN, l'exaltation romantique

Franz Schubert [1797-1828], à la charnière du classicisme et du romantisme, crée ses premiers chefs-d'œuvre dans l'ombre du géant Beethoven. C'est dans le Lied que va s'imposer son empreinte la plus personnelle. De son vivant, il ne sera connu qu'auprès de quelques mélomanes réunis lors de *Schubertiades*, soirées musicales privées organisées par ses amis. Son unique concert public n'aura lieu à Vienne que quelques mois avant sa mort. Une grande partie de son œuvre ne sera éditée qu'à titre posthume. **Félix Mendelssohn [1809-1847]**, lui, est un enfant prodige très tôt remarqué pour ses talents musicaux exceptionnels : sa carrière de compositeur va atteindre un grand succès partout en Europe, spécialement en Angleterre. Il est l'exemple même du musicien cultivé, raffiné, empreint de littérature, de philosophie et de poésie. Tous deux moururent en pleine force de la jeunesse, eurent la même fascination pour la musique de Bach, pourtant délaissée à leur époque, et c'est Mendelssohn qui révéla la grande Symphonie en ut majeur de Schubert au monde musical de son temps. Rapprocher ces deux génies nés à 12 ans d'intervalle, qui pourtant ne se rencontrèrent jamais, permet de mieux éclairer une période où l'exaltation romantique est au cœur de l'inspiration musicale...