

mercredi 25 mars 2020 - 18h30
Genève - Institut Jaques-Dalcroze

jeudi 26 mars 2020 - 19h
Lausanne - Fondation Madeleine Moret

cours de Patrick Crispini - l'art de vivre l'Art à travers la musique



Face au chef-d'œuvre le choc intemporel

GENÈVE : INSTITUT JAKES-DALCROZE - rue de la Terrassière 44, 1207 Genève
LAUSANNE : FONDATION MADELEINE MORET - MAISON DE LA FEMME - av. Églantine 6, 1006 Lausanne
inscription, informations : www.musicateliers.ch - contact@musicateliers.ch
secrétariat : Marcel Sabin - Tél. +41 76.328.43.89 - mclsabin@gmail.com
tarifs : cours à l'unité Genève CHF 50.- (avec buffet) - Lausanne CHF 40.- (boisson)
forfait 5 cours : -10% / forfait 8 cours : -15% / -de 25 ans : demi-tarif / -de 16 ans : gratuité



FACE AU CHEF-D'ŒUVRE II le choc intemporel

Chacun possède sa propre définition du *Beau*, à laquelle il identifie son *musée imaginaire* personnel. Mais, au-delà des goûts, des inclinations individuelles, des modes, qu'est-ce qui fait accéder une œuvre particulière au statut spécifique de chef-d'œuvre ? Un savoir-faire exceptionnel, la rareté de l'objet, sa cote marchande ou sa valeur intemporelle, universelle ? Plus globalement, quels sont les critères qui peuvent nous permettre d'affirmer que nous sommes face à une œuvre capitale ? Fort de ce questionnement, ce deuxième chapitre de *Face au chef-d'œuvre* se propose de continuer d'interroger un certain nombre d'œuvres primordiales d'époques et de domaines artistiques divers, privilégiant une approche transdisciplinaire...