mercredi 22 avril 2020 - 18h30
Genève - Institut Jaques-Dalcroze

jeudi 30 avril 2020 - 19h
Lausanne - Fondation Madeleine Moret

cours de Patrick Crispini - l'art de vivre l'Art à travers la musique

GENEVE : INSTITUT JAQUES-DALCROZE - rue de la Terrassière 44, 1207 Genève
LAUSANNE : FONDATION MADELEINE MORET - MAISON DE LA FEMME - av. Églantine 6, 1006 Lausanne
inscription, informations : www.musicateliers.ch - contact@musicateliers.ch
secrétariat : Marcel Sabin - Tél. +41 76.328.43.89 - mclsabin@gmail.com
tarifs : cours à l'unité Genève CHF 50.- (avec buffet) - Lausanne CHF 40.- (boisson)
forfait 5 cours : -10% / forfait 8 cours : -15% / -de 25 ans : demi-tarif / -de 16 ans : gratuité

MUSICATELIERS
L'ART DE VIVRE L'ART

LE MONDE DE L'ORCHESTRE, instruments & interprètes
l'âme du piano

« Les couleurs sont les touches d'un clavier, les yeux sont les marteaux, et l'âme est le piano lui-même, aux cordes nombreuses, qui entrent en vibration », écrivait Kandinsky, le peintre amoureux des plastiques sonores. **Le piano** n'est pas le premier instrument à corde frappée. D'autres instruments de ce type l'on précédé comme le tympanon médiéval ou encore le clavicorde. Mais c'est en 1709 que le florentin Cristofori invente un instrument nommé « Piano e forte », muni d'un marteau qui vient frapper une corde au lieu d'un sautereau venant la pincer. Dès lors, l'évolution et la progression de l'instrument seront fulgurantes, supplantant peu à peu le clavecin, entrant dans les salons et les salles de concert… Dans la série ***Le monde de l'orchestre***, ce cours se penche sur les multiples **aspects organologiques et interprétatifs du piano**, cet instrument aux richesses harmoniques si étendues qu'il remplacerait volontiers un orchestre à lui tout seul...