mardi 4 décembre 2018 - 18h30

Lausanne - Fondation Madeleine Moret/Maison de la Femme

cours de Patrick Crispini - l'art de vivre l'Art à travers la musique

Lieu : Fondation Madeleine Moret/Maison de la Femme, avenue Églantine 6, 1006 Lausanne
Contact, inscriptions : secrétariat Tél. +41 (0)21.323.33.22 - info@maisondelafemme.ch
musicateliers secrétariat : Marcel Sabin Tél. +41(0)76.328.43.89 - mclsabin@gmail.com
musicAteliers contact : Gérald Lapertosa Tél.+41(0)79.671.55.51 - g_lapertosa@bluewin.ch
Inscription en ligne : utilisez le formulaire d'inscription sur le site : www.musicateliers.ch
Tarif (buffet compris) : 1 cours CHF 50.- Forfaits : 5 cours CHF 225.- 8 cours CHF 350.-
Forfaits : 10 cours CHF 450.- 16 cours CHF 700.- Demi-tarif : -de 25 ans Gratuité : -de 16 ans

PYTHAGORE & LA MUSIQUE
des secrets bien gardés

De la ***Tetractys*** grecque aux ***Harmonices mundi*** (Harmonie des sphères) de Kepler, jusqu'aux recherches les plus récentes dans le domaine de la physique quantique (***théorie des cordes et supercordes***) le vieil héritage pythagoricien ne cesse d'interroger philosophes, scientifiques, chercheurs et métaphysiciens. Dans l'enseignement médiéval du Quadrivium la musique, après la mathématique, donnait une clé d'interprétation vibratoire de l'univers. Les mots harmonie, accord, dissonance, consonance n'étaient pas liés par hasard au lexique musical : considérée dès l'Antiquité comme la ***transcription des nombres dans le cosmos*** - les nombres eux-mêmes portant les proportions de l'ordre universel - la musique résonne comme architecture vibratoire de l'univers. *« Les cieux font-il sons ? »* s'interrogeait Leonardo da Vinci. Quant à Jean-Sébastien Bach, influencé par Tycho Brahé, il ne cessa jamais de célébrer cet ordre numérique. D'autres compositeurs en firent la trame invisible leurs œuvres. Ce cours continue à explorer ces vieux principes qui, pour certains, contiennent le grand secret ultime de la création.