

**jeudi 24 janvier 2019 - 18h30**

**Lausanne - Fondation Madeleine Moret/Maison de la Femme**

**cours de Patrick Crispini - l'art de vivre l'Art à travers la musique**



# Johannes Brahms

## de l'aube à la mélancolie



Lieu : Fondation Madeleine Moret/Maison de la Femme, avenue Églantine 6, 1006 Lausanne  
Contact, inscriptions : secrétariat Tél. +41 (0)21.323.33.22 - [info@maisondefemme.ch](mailto:info@maisondefemme.ch)  
musicateliers secrétariat : Marcel Sabin Tél. +41(0)76.328.43.89 - [mclsabin@gmail.com](mailto:mclsabin@gmail.com)  
musicAteliers contact : Gérald Lapertosa Tél. +41(0)79.671.55.51 - [g\\_lapertosa@bluewin.ch](mailto:g_lapertosa@bluewin.ch)  
Inscription en ligne : utilisez le formulaire d'inscription sur le site : [www.musicateliers.ch](http://www.musicateliers.ch)  
Tarif (buffet compris) : 1 cours CHF 50.- Forfaits : 5 cours CHF 225.- 8 cours CHF 350.-  
Forfaits : 10 cours CHF 450.- 16 cours CHF 700.- Demi-tarif : -de 25 ans Gratuité : -de 16 ans



### **BRAHMS, de l'aube à la mélancolie**

**Johannes Brahms [1833-1897]** fait partie de ces géants à charpente de colosse, mais à la sensibilité pudique et secrète. D'origine modeste, il fait ses débuts à Hambourg dans les tavernes du port où il joue du piano avec son père, artisan et musicien amateur. Mais la rencontre décisive sera celle des Schumann : Robert, qui voit en lui le musicien allemand de l'avenir, Clara, dont il demeurera toute sa vie le soupirant inconsolable et un soutien sans faille. Occupant des postes significatifs à Vienne, il va imposer une œuvre au lyrisme puissant, sertie dans l'écrin d'un classicisme solide. Schönberg célébrera la poétique d'un artiste jugé trop souvent académique. Homme entier, timide, bourru, amoureux transi et souvent déçu, il se réfugiera dans sa musique baignée d'une mélancolie tendre et profonde, d'une beauté sans égale...