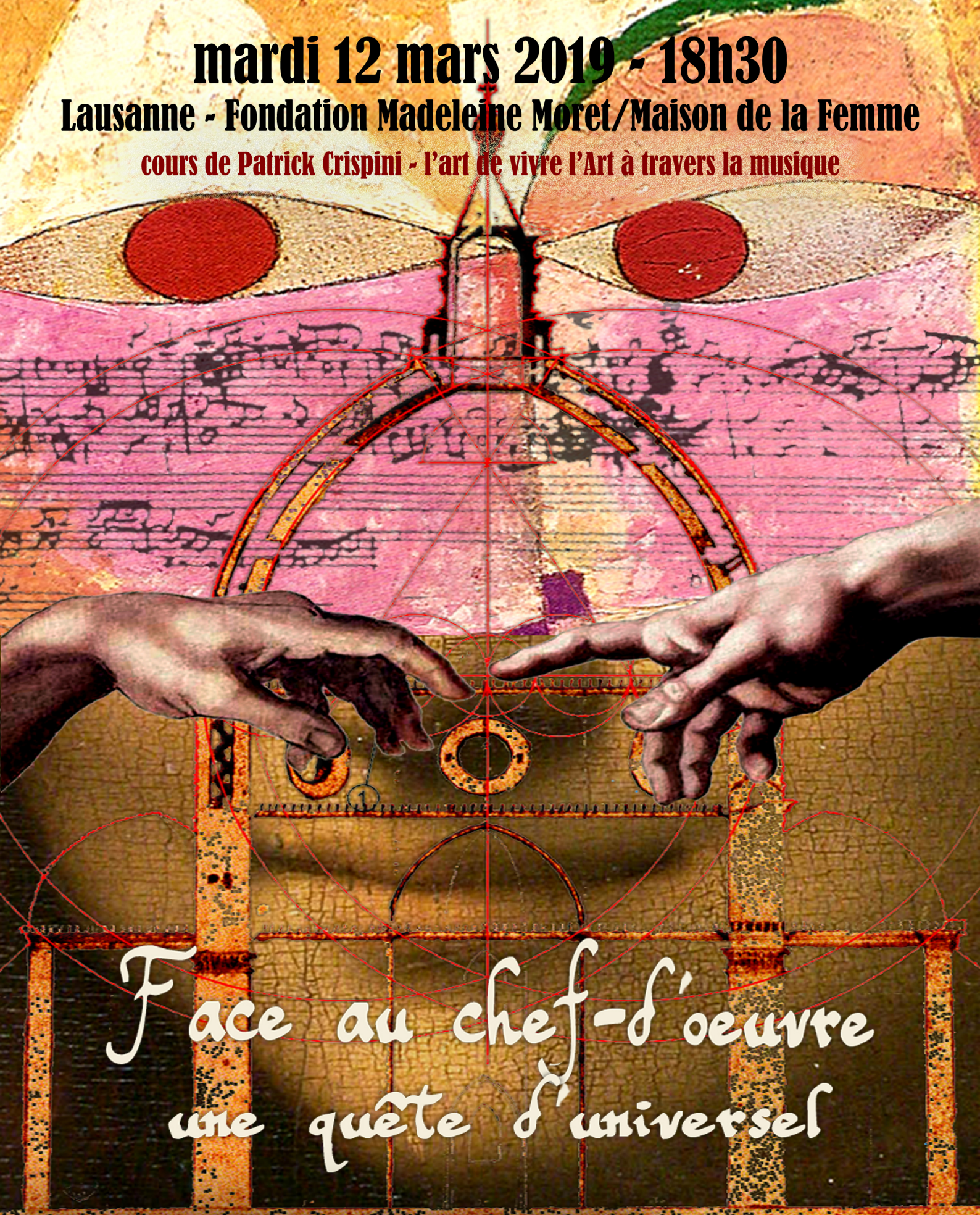


mardi 12 mars 2019 - 18h30

Lausanne - Fondation Madeleine Moret/Maison de la Femme

cours de Patrick Crispini - l'art de vivre l'Art à travers la musique



Face au chef-d'oeuvre une quête d'universel

Lieu : Fondation Madeleine Moret/Maison de la Femme, avenue Églantine 6, 1006 Lausanne
Contact, inscriptions : secrétariat Tél. +41 (0)21.323.33.22 - info@maisondefemme.ch
musicateliers secrétariat : Marcel Sabin Tél. +41(0)76.328.43.89 - mclsabin@gmail.com
musicAteliers contact : Gérald Lapertosa Tél.+41(0)79.671.55.51 - g_lapertosa@bluewin.ch
Inscription en ligne : utilisez le formulaire d'inscription sur le site : www.musicateliers.ch
Tarif (buffet compris) : 1 cours CHF 50.- Forfaits : 5 cours CHF 225.- 8 cours CHF 350.-
Forfaits : 10 cours CHF 450.- 16 cours CHF 700.- Demi-tarif : -de 25 ans Gratuité : -de 16 ans



FACE AU CHEF-D'ŒUVRE I l'artisanat universel

Chacun possède sa propre définition du « Beau », à laquelle il identifie son « musée personnel ». Mais, au-delà des goûts, des inclinations individuelles, des modes, qu'est-ce qui fait accéder une œuvre particulière au statut spécifique de chef-d'œuvre ? Un savoir-faire exceptionnel, la rareté de l'objet, sa cote marchande ou sa valeur intemporelle, universelle ? Plus globalement, quels sont les critères qui peuvent nous permettre d'affirmer que nous sommes face à un chef-d'œuvre ? Fort de ce questionnement, ce cours se propose d'interroger un certain nombre d'œuvres primordiales d'époques et de domaines artistiques divers, privilégiant une approche transdisciplinaire... (Choix des œuvres différent du cours similaire donné à Genève)