mardi 21 mai 2019 - 18h30

Lausanne - Fondation Madeleine Moret



Contact, inscriptions: Eliane Grand +41(0)79.921.55.63 — musicateliers.lausanne@bluewin.ch Inscription en ligne: utilisez le formulaire d'inscription sur le site www.musicateliers.ch Lieu: Fondation Madeleine Moret, av.Églantine 6, 1006 Lausanne — info@maisondelafemme.ch Association secrétariat: Marcel Sabin Tél. +41(0)76.328.43.89 - mclsabin@gmail.com Tarif (buffet compris): 1 cours CHF 50.- Forfaits: 5 cours CHF 225.- 8 cours CHF 350.- Forfaits: 10 cours CHF 450.- 16 cours CHF 700.- Demi-tarif: -de 25 ans Gratuité: -de 16 ans



POULENC & LES SIX

Reprenant à son compte ce mot de Diaghilev à Cocteau : « Étonne-moi ! », Francis Poulenc [1899-1963] tourangeau de Paris, n'aimait pas qu'on l'enfermât dans un genre précis. Volontiers primesautier, gouailleur, mais aussi mystique et profondément spirituel, il y avait en lui un peu du moine et du voyou, n'hésitant pas à évoquer à la fois les bals musette des bords de la Marne, les malices érotiques des *Années folles*, les pirouettes surréalistes, tout en consacrant un opéra au martyr des carmélites de Compiègne... Dès son passage au *Groupe des Six* avec son ami Cocteau, il régala les salons mondains de son art pianistique suave et raffiné, de son sens de la mélodie inné. Il aurait pu demeurer un musicien mondain mais, des *Dialogues des Carmélites* aux *Sept répons des Ténèbres*, de *Figure humaine* aux *Litanies à la Vierge Noire*, s'est tissée peu à peu une des œuvres les plus splendides de la musique française...