

PATRICK CRISPINI



Chef d'orchestre, pianiste, chanteur et compositeur, [Patrick Crispini](#) est également pédagogue et conférencier reconnu.

Tout au long de sa carrière, à travers diverses collaborations avec des institutions, structures et programmes artistiques qu'il a créés ([European Concerts Orchestra](#), le programme [Transartis](#), *l'art de vivre*, les cycles de cours [musicAteliers](#) à Genève, Paris et Venise, les rencontres internationales et concours [Les Étoiles de la Voix](#), le projet [Mediterraneis](#) ou encore le festival [Les Temps d'Art...](#)), il s'est efforcé de favoriser des passerelles entre les disciplines artistiques, grâce à sa double formation musicale et littéraire et des liens professionnels étroits avec le monde du cinéma. C'est sans doute l'éclectisme de son travail et une polyvalence transdisciplinaire originale qui caractérisent le mieux sa démarche artistique...

Ayant commencé à 8 ans une [carrière de petit chanteur](#) le conduisant sur de nombreuses scènes internationales, il a accompli un cursus complet de formation musicale (harmonie, contrepoint, composition) et de piano, puis de direction de chœur et d'orchestre sous la houlette de musiciens prestigieux comme [Benjamin Britten](#), [Michel Corboz](#), Ferdinand Leitner, Herbert von Karajan, Oliviero de Fabritiis ou Carlo-Maria Giulini... Soutenue par des [personnalités](#) comme [Marcel Landowski](#), [Jacques Chailley](#), [Charles Chaynes](#), [Henri Sauguet](#) ou Yehudi Menuhin, sa carrière de chef d'orchestre s'est orientée vers le répertoire lyrique, théâtral et religieux.

Sa passion pour le théâtre l'a conduit auprès de [Jean-Louis Barrault](#), puis comme directeur musical de la Compagnie [Valère-Desailly](#) au Théâtre de la Madeleine à Paris. Professeur au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon, à la Fondation Ciani, à la Schola Cantorum de Paris notamment, il est aussi membre de [Fondation Marescotti](#) à Carouge/Genève. et président de son jury.

Il a également réalisé des émissions pour des radios européennes.

Il consacre le reste de son temps à des conférences, séminaires et masterclasses auprès d'institutions européennes.

Son catalogue de compositeur et d'auteur comporte des musiques de films, trois opéras et des spectacles originaux pour le théâtre, ainsi que des essais et des textes poétiques.

PATRICK CRISPINI

Relier les arts dans un monde où tout divise est une entreprise plus que jamais nécessaire.

Yehudi Menuhin, violoniste (à Patrick Crispini avril 1994)

Allier l'exigence du savoir au bonheur d'apprendre, tout cela avec une passion communicative...

Stéphane Heissel, diplomate, ambassadeur, écrivain

Beaucoup de chefs d'orchestre aujourd'hui ont un niveau technique excellent : mais peu ont cette présence mystérieuse qui rend l'instant du concert vraiment unique. Patrick Crispini fait partie de ceux-là : toujours soucieux du détail et d'une parfaite mise en place, mais exigeant de ses interprètes un supplément d'âme. Le résultat est prodigieux...

Opéra Magazine

Suivre Patrick Crispini sur ses chemins de passions est une expérience qui ne laisse jamais indifférent, subjugué parfois, étonne souvent, ravit toujours.

Jacques Chailley, compositeur, musicologue

Patrick Crispini fait aborder à son public les rivages rares des mystères de la création musicale.

Marcel Landowski, compositeur, chancelier de l'Institut

Patrick Crispini est un homme de grande culture, musicale, littéraire, artistique, auteur de plusieurs ouvrages (musique, arts), compositeur et chef d'orchestre. Sa carrière s'est développée dans tous les domaines... Personnalité complète...

Charles Chaynes, compositeur, membre de l'Institut

L'esprit qui anime Patrick Crispini, lorsqu'il réunit diverses expressions artistiques dans une même ferveur ou qu'il tisse des correspondances entre des formes traditionnellement séparées, insuffle le bonheur d'apprendre et de partager à ses auditeurs.

Jean Desailly & Simone Valère, comédiens, Théâtre de la Madeleine, Paris

Bien plus que l'exposé d'une culture, c'est l'injection d'une passion dont Patrick Crispini fait bénéficier ceux qui l'accompagnent dans sa réflexion.

Michel Aragno, professeur honoraire, Université de Neuchâtel

Dans le cadre de nos cours et séminaires pour dirigeants d'entreprises Patrick Crispini est un intervenant très recherché : avec rigueur intellectuelle et un sens pédagogique exceptionnel, il fait partager à des auditoires de haut niveau les vertus d'un savoir et d'une pédagogie sans cesse renouvelés.

Groupe HEC-CPA, Paris

Deux mots suffiraient à qualifier Patrick Crispini : culture et enthousiasme. Ennemi de la culture de l'ennui, il met le savoir à la portée de tous dans la bonne humeur. Son angle d'approche est toujours imprévu : et c'est bien ainsi !

Cercle Richard Wagner, Annecy-Savoie